

# BENEFIZ KONZERT

**KINDERAugEN  
SOLLEN SEHEN  
KÖNNEN!**

HILFE FÜR SEHBEHINDERTE UND BLINDE KINDER

WEITERE INFORMATIONEN UNTER: [WWW.AUGENKINDER.DE](http://WWW.AUGENKINDER.DE)

Gefördert von:



Augenoptik  
Barbara John,  
St. Wendel



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst,  
Mannheim



Augenklinik des  
Universitätsklinikums  
des Saarlandes UKS



Benediktinerabtei  
St. Mauritius,  
Tholey

Gemeinsame Aktion der  
Sektion Kinderaugen der  
Augenklinik mit dem



**SONNTAG, 13. März 2016, 16 UHR**  
**BENEDIKTINERABTEI ST. MAURITIUS, THOLEY**

## ABLAUF

- Begrüßung:** Prof. Dr. Barbara Käsmann-Kellner
- Grußwort:** Bernd Seiwert, Ministerium für Soziales und Familie
- Moderation:** Sabine Ertz, Redakteurin Ressort Kultur, SR2
- Pause:** Nach knapp 2/3 der musikalischen Darbietungen, 15 Minuten
- Empfang:** Im Anschluß an das Konzert laden wir Sie zu einem gemeinsamen Ausklang bei einem Umtrunk und Snacks zu Gesprächen in den Räumen der Abtei ein, bitte kommen Sie zahlreich!

## MITWIRKENDE

### Sänger

Stefanie Krahenfeld  
Bettina Sander  
Laura Volk  
Giulia Scopelliti  
Eunwon Park  
Eunkuk Kim  
Simone Krampe  
Merit Eiermann  
Jieun Jeong

### Klarinette

Dietrich Fritsche

### Orgel

Frater Ambrosius

### Flügel

Sion Cho  
Goeun Lee

### Streichinstrumente

Michael Jelden, Violine  
Barbara Käsmann-Kellner, Violine  
Stefan Passek, Viola  
Gregor Berg, Violoncello

### Ein großer Dank...

...geht an Abt Mauritius sowie alle Patres und Fratres der Benediktiner-Abtei Tholey dafür, dass sie uns die Abteikirche für das Konzert zur Verfügung gestellt und alle Unruhen der Vorbereitungen und Proben geduldig ertragen haben.

# PROGRAMM

## Teil 1

Am Flügel: *Sion Cho*

### **Johann Sebastian Bach**

Arie „Können Tränen deiner Wangen“  
aus: Matthäupassion, 1727  
Bettina Sander, Streicher

### **Johann Sebastian Bach**

Arie „Großer Herr und starker König“  
aus: Weihnachtsoratorium Teil I, 1734  
Eunwon Park

### **Georg Friedrich Händel**

Arie „Where you walk“  
aus: Oratorium The Story of Semele, 1744  
Laura Volk, Streicher

### **Antonín Dvořák**

Lento aus Quartett Nr. 12  
sog. „Amerikanisches Quartett“, 1893  
Streichquartett

### **Joseph Haydn**

Arie „Nun beut die Flur“  
aus: Oratorium Die Schöpfung, 1798  
Giulia Scopelliti

### **Edvard Grieg**

Solveigs Lied  
aus: Peer Gynt Suite Nr.2, 1876  
Stefanie Krahenfeld und Orgel

### **Franz Schubert**

„Der Hirt auf dem Felsen“  
Lied nach Gedicht von Varnhagen, 1898  
Simone Krampe und Dietrich Fritsche

### **Niccolò Paganini**

Adagio fis-moll  
aus: 4. Violinkonzert, 1829  
Michael Jelden

### **Leo Delibes**

Blumenduett: Viens, Mallika! Sous le dôme  
aus: Oper Lakmé, 1883  
Giulia Scopelliti und Merit Eiermann

## Teil 2

Am Flügel: *Goeun Lee*

### **Gioachino Rossini**

Arie „Largo al factotum“  
aus: Oper Il barbiere di Siviglia, 1816  
Eunwon Park

### **Antonín Dvořák**

Zwei Walzer  
aus: Prager Walzer, 1880  
Streichquartett

### **Charles-François Gounod**

Arie „Je veux vivre“  
aus: Oper Roméo et Juliette, 1867  
Jieun Jeong

### **Franz Lehár**

Arie „Dein ist mein ganzes Herz“  
aus: Operette Land des Lächelns, 1929  
Eunkuk Kim

### **Gang Chen**

Sunshine over Tashikuergan  
陳 鋼, 1976  
Michael Jelden

### **Franz Lehár**

Arie „Meine Lippen, sie küssen so heiss“  
aus: Operette Giuditta, 1934  
Merit Eiermann

### **Jacques Offenbach**

Barcarole – venezianisches Gondellied  
aus: Oper Hoffmanns Erzählungen, 1881  
Bettina Sander und Jieun Jeong

### **Franz Lehár**

Vilja Lied – Lied vom Waldmägdelein  
Aus: Operette „Die lustige Witwe“, 1905  
Stefanie Krahenfeld & Ensemble

### **Francesco Sartori**

Time to say Goodbye  
Con te partirò, 1996  
Simone Krampe, Eunkuk Kim & Ensemble



Empfang

Bitte beehren Sie uns nach dem Konzert mit Ihrer Anwesenheit in den Räumen der Abtei zu einem Umtrunk und kleinen Snacks zum Gespräch und Austausch.